



Ministero dell'Istruzione



UNIONE EUROPEA  
Fondo sociale europeo  
Fondo europeo di sviluppo regionale

**I.I.S. G. Giovagnoli**  
Piazza San Francesco, 8  
52037 - Sansepolcro (AR)

t/+39.0575741405

[www.isgiovagnoli.edu.it](http://www.isgiovagnoli.edu.it)  
[aris01700e@istruzione.it](mailto:aris01700e@istruzione.it)



[isgiovagnoli.edu.it](http://isgiovagnoli.edu.it)



**I.I.S.  
G. GIOVAGNOLI  
SANSEPOLCRO**



**NUOVA  
ISTITUZIONE**

**LICEO  
MUSI  
CALE**

**Scegli il tuo presente,  
inventa il futuro.**



**Sbocchi professionali dopo la prosecuzione degli studi nell'alta formazione musicale o universitaria**

**Area artistica**

Cantante (ambito lirico, cameristico, corale), Compositore (di generi e stili diversi, arrangiatore); Direttore (d'orchestra, di banda, di coro); Direttore artistico; Maestro sostituto (tutte le diverse professioni tecnico-musicali dei teatri); Musicista di stili non accademici (jazz, pop, rock ecc.); Musicista per funzioni religiose (organista direttore di coro-compositore); Regista teatrale; Strumentista (solista, camerista, orchestrale).

**Area musicologica e di divulgazione della musica**

Bibliotecario; Esperto nella conservazione e nel restauro dei beni musicali; Giornalista, critico musicale; Redattore musicale nei mass-media; Ricercatore; Insegnante nei Conservatori e nelle Università delle discipline teoriche, storiche e analitiche della musica.

**Area tecnologica Assistente di produzione musicale**

Compositore di musica elettroacustica; Compositore di musica per multimedia, internet, cinema, televisione, sistemi interattivi; Esperto di inquinamento acustico; Esperto di musicologia computazionale; Esperto di restauro di documenti sonori; Fonico e regista del suono; Fonico teatrale; Ingegnere del suono (equivalente al Tonmeister tedesco); Interprete di repertori elettroacustici; Musicologo di repertori elettroacustici; Progettista sonoro (per musica, multimedia, internet, cinema, televisione, sistemi interattivi); Tecnico di archivi sonori; Tecnico di editoria elettronica musicale (copista informatico); Tecnico di gestione di laboratori musicali; Tecnico di postproduzione audio.

**Area artigianale, aziendale e commerciale**

Accordatore; Commerciante di articoli musicali; Costruttore di strumenti; Liutaio; Manager in campo musicale; Responsabile del marketing nell'editoria musicale, negli enti di produzione e nelle aziende di prodotti musicali.

Per accedere al primo anno della sezione musicale è prevista una **prova di ammissione** che consiste in:

- prova di strumento;
- prova di teoria e cultura musicale;
- presentazione scritta delle attività musicali già svolte (anni di studio strumentale/colloquio).

Discipline	Ore Settimanali				
	1° Biennio		2° Biennio		5° Anno
	I	II	III	IV	V
Lingua e Letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e Cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3	•	•	•
Storia	•	•	2	2	2
Filosofia	•	•	2	2	2
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica	•	•	2	2	2
Scienze Naturali	2	2	•	•	•
Storia dell'Arte	2	2	2	2	2
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2	2	2
Teoria, Analisi e Composizione	3	3	3	3	3
Storia della Musica	2	2	2	2	2
Tecnologie musicali	2	2	2	2	2
Esecuzione e Interpretazione	2	2	1	1	2
Esecuzione e Interpretazione	1	1	1	1	•
Laboratorio musica d'insieme	2	2	3	3	3
IRC o Attività alternative	1	1	1	1	1
<b>Totale ore</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>

L'orario si svolge su 5 giorni, dal lunedì al venerdì, con 2 o 3 rientri pomeridiani.